

KULTURBIO er et nyt koncept som erstatter den gamle Operabio. KulturBio byder på et udvalg af koncerter, operaer og balletter. Kvalitet for enhver smag fra Europas største og mest berømmede scener og med tidens store stjerner.

Vises i Bio Langelands knivskarpe billedkvalitet og med fremragende lyd.

Find flere informationer om hver enkelt forestilling på www.biolangeland.dk

Billetter kan købes og bestilles som enkelt forestillinger i Bio Langeland, på biografens App og på www.biolangeland.dk.

Der er ingen rabatbilletter som tidligere, men prisen er sænket til 125 kr. pr. forestilling.



KULTURBIO | KONCERT

Lørdag d. 10. oktober 2020 kl. 19.00

Koncert: Across the Stars

Anne Sophie Mutter/John Williams

Dirigent: David Newman

Orkester: Royal Philharmonic Orchestra

John Towner Williams er en verdenskendt amerikansk komponist og musiker. Han er en af de mest anerkendte filmmusikskabere. Han dirigerer et splinternyt album med mange af sine elskede filmtemaer i fantastiske nye variationer, der er skrevet specielt til hans superstjerneviolinist og samarbejdspartner Anne-Sophie Mutter.

Anne-Sophie Mutter er en tysk violinist, der begyndte sin internationale karriere, da hun i 1977 var solist ved Salzburg Pinsekoncerter.

Flere af tidens store komponister har skrevet musik til hende, og på cd har hun indspillet alle de store klassiske violinkoncerter samt ny violinmusik.

Søndag d. 25. oktober 2020 kl. 10.00

Opera: La Traviata af Giuseppe Verdi

Anna Netrebko, Roland Villazón og Thomas Hampton

Dirigent: Carlo Rizzi

Orkester: Wiener Philharmonikerne

Instruktør: Willy Decker

Fra Salzburg festivalen 2005 kommer denne flotte udgave af verdens mest spillede og elskede opera af Verdi. La Traviata følger handlingen i Alexander Dumas den Yngres roman Kameliadamen, og handler om den prostituerede Violetta, som forelsker sig i Alfredo og ønsker at skabe sig en ny tilværelse med ham. Men det vil ødelægge Alfredos familie, og alt ender tragisk. Den enkle scenografi med det kæmpestore ur, der symbolsk tæller tiden for den mærkede kvinde, forstærker den lurende tristesse.



KULTURBIO | OPERA



KULTURBIO | BALLETT

Søndag d. 6. december 2020 kl. 15.00

Ballet: Den sovende skønhed af Tchaikovsky

Polina Semionova, Timofej Andrijashenko og Alessandro Grillo

Dirigent: Felix Pavlovich Korobov

Marius Petipa (1818-1910) der var en fransk balletdanser og balletmester for den kejserlige ballet i St. Petersburg fra 1869 til 1903, hvor han producerede mere end 60 balletter og havde epokegørende indflydelse på klassisk russisk ballet, har blandt andet skrevet en specificeret drejebog til Tchaikovsky fra Grimms eventyr om Tørnerose. Tchaikovsky, der blev meget glad for denne, inkluderede andre eventyrfigurer i balletten som Den bestøvlede kat, Askepott, Den lille Rødhætte m.fl.

En storslået ballet i en storslået opsætning for alle aldre. En smuk måde at nærme sig Julehøjtiden på for hele familien.



Søndag d. 13. december 2020 kl. 10.00

Opera: Don Giovanni af Mozart

Étienne Dupuis, Ain Anger og Stanislas de Barbeyrac

Dirigent: Philippe Jordan

Orkester/kor: Opéra National de Paris

Instruktør: Ivo van Hove

Vi kender alle legenden om alle tiders største forfører, men hvad er det, der driver Don Giovanni/Don Juan til at forføre, undertvinge og erobre den ene kvinde efter den anden, ivrigt og med kold ligegyldighed, som et rovdyr, der sikrer sig sit bytte?

Instruktøren Ivo van Hove er en af de mest indflydelsesrige og trendsættende instruktører indenfor moderne teater og opera.

Don Giovanni er nummer fire på listen over de mest opførte operaer 2019-20.

KULTURBIO | OPERA

Søndag d. 24. januar 2021 kl. 10.00

Opera: Tosca af Giacomo Puccinis

Anna Netrebko, Francesco Meli, Luca Salsi og Alfonso Antoniozzi

Dirigent: Riccardo Chailly

Instruktør: Davide Livermore

Med Tosca vendte Puccini tilbage til den reneste tragedie, med fokus på den voldsomme og tragiske undergang for de tre hovedpersoner. Tosca er en meget fokuseret opera, koncentreret omkring de komplekse og fuldt udviklede psykologier for de tre hovedpersoner. Puccini har kunstfærdigt udformet den jalousi, ængstelse og fortvivlelse der opstår i den fortryllende Floria Tosca.

I titelrollen er Anna Netrebko, en meget temperamentsfuld Tosca. Hendes arie i anden akt, 'Vissi d'arte', bragte bogstaveligt talt La Scala i knæ.



KULTURBIO | OPERA

KULTURBIO | BALLET



Søndag d. 7. februar 2021 kl. 15.00

Ballet: Giselle af Adolphe Adam

Dorothee Gilbert, Mathieu Ganio og Hannah O'Neill

Dirigent: Koen Kessels

Orkester: Orchester Pasdeloup

Giselle er den ultimative romantiske ballet. Rollen som Giselle er en af de mest krævende i balletverdenen. Teknisk vanskelig og krævende stort dramatisk talent.

Giselle har to mænd i sit liv. Den ene vil have hende, den anden vil hun have. Hun er dybt forelsket i hertug Albrecht, men det er skovfogeden Hilarion, der tilbeder hende. Albrecht er allerede forlovet med fyrstedatteren Bathilde, hvilket han ikke fortæller Giselle. Da Giselle finder ud af det, mister hun forstanden og dør i Albrechts arme. Giselle genopstår som en faretruende nymfe, og det ender galt, da de to mænd mødes med hende i det hinsides.

Søndag d. 14. marts 2021 kl. 10.00

Opera: Carmen af Georges Bizet

Anita Rachvelishvili, Jonas Kaufmann og Erwin Schrott

Dirigent: Daniel Barenboim

Orkester/kor: Teatro alla Scala

Instruktør: Emma Dante

Georges Bizet døde ung kort efter premieren på Carmen, og nød således aldrig succesen med sit værk. Carmen blev og er stadig en af de mest berømte og populære værker i operarepertoiret. Den skarpe realisme (afbrudt af lettere komedie) blev oprindeligt betragtet som "for meget" af publikum; men betragtes nu som et udslag af Bizets geni.

Den hidtil ukendte mezzosopran Anita Rachvelishvili eksploderede på verdensoperascenen med sin Carmen. Dette er en flot og kontroversiel opførelse.



KULTURBIO | OPERA